RABE RALPH VON CHRISTIAN MORGENSTERN ANEB „O BÍLÉHO HAVRANA 2026“



Vážení a milí soutěžící, vážené kolegyně a kolegové!

Vyhlašujeme už **23. ročník soutěže v recitaci a zpěvu „O bílého havrana 2026“**.

Již před 3 lety jsme se rozhodli ponechat některé z prvků, jež jsme zařadili již v době lockdownu. Soutěž samotná probíhá ve dvou kolech. První kolo je virtuální – natočíte video se soutěžním vystoupením a uložíte ho na webových stránkách soutěže – havran.landesversammlung.cz, kde bude možné nahrát soubor do velikosti do 512 MB (v případě většího souboru jej pořadatelům zpřístupníte zasláním odkazu ke stažení). Video můžete ukládat v době **od 5. ledna 2026 do 27. února téhož roku**.

Během března porota videa ohodnotí a vyhlásí finalisty soutěže.

Ve čtvrtek 9. dubna 2026 pak proběhne finále všech kategorií **v Domě národnostních menšin v Praze**. Rozhodli jsme se uskutečnit finále v těchto prostorách, protože jsme schopni vytvořit tam odpovídající technické zázemí, a zároveň jsme nechtěli přerušit kontakt s Evropským spolkovým domem, jehož prostředí pro nás představuje po léta velmi příjemné a funkční zázemí.

Náš hlavní organizátor a sponzor, Shromáždění německých spolků v České republice, by rád upřednostnil zejména podporu německého jazyka a kultury – proto jsme se rozhodli zrušit recitační kategorie v anglickém jazyce a ponechat pouze kategorie v němčině:

1) Recitace sólo do 15 let
2) Recitace sólo nad 15 let
3) Krátký dramatický výstup v německém jazyce

Hudební kategorie jsme se rozhodli ponechat, protože jsme si vědomi toho, že vybrat repertoár v angličtině je mnohem snadnější než v němčině – ostatně mnoho německých kapel zpívá anglicky. Pokud se však rozhodnete přihlásit se do kategorie „zpěv sólo v anglickém jazyce“ nebo „zpěv skupiny v anglickém jazyce“, musí škola, kterou reprezentujete, nahrát alespoň jedno soutěžní vystoupení v libovolné kategorii v němčině – v opačném případě nebudete mít šanci postoupit do finále.

Hudební kategorie v německém jazyce pochopitelně zůstávají beze změny. V hudebních kategoriích se hodnotí výběr písně, výslovnost a muzikalita po 5 bodech, maximální zisk je tedy 15 bodů.

V recitačních kategoriích se hodnotí výběr textu, výslovnost a přednes, maximální bodový zisk rovněž 15 bodů.

Při hodnocení výběru textu přidává porota body za originalitu – tedy za to, že jde o autorský text, nikoliv jen o překlad do němčiny.

Srážka může být i za výrazné překročení časového limitu (u sólových kategorií 3 minuty, u skupinových kategorií 5 min.) - při tvorbě videa to lze lépe ohlídat.
Většina z vás určitě ví, že s novými technologiemi přibyla i další hodnocená kategorie – „nejlepší video“.

Pokud máte dotazy, ráda je zodpovím.

Na shledanou ve finále se těší

Mgr. Marie Albrechtová, vedoucí organizačního štábu
a Martin H. Dzingel, prezident Shromáždění něm. spolků v ČR.

sn:lv SHROMÁŽDĚNÍ NĚMCŮ LANDESVERSAMMLUNG
jukon Vielfalt statt Einfalt
Gefördert durch: Bundesministerium des Innern aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages
Dům národnostních menšin
Britské centrum Pardubice
Evropský spolkový dům