



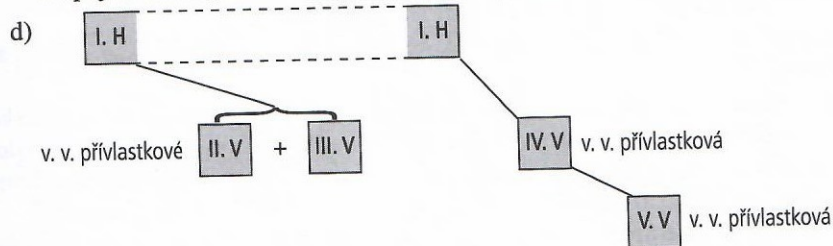
- d) potulujících se kolem
- e) nebezpečných – 1. stupeň, nejnebezpečnější – 3. stupeň, chybí 2. stupeň (nebezpečnější)
- f) zuby, *slučovací* (+) drápy, a dokonce i *stupňovací* (–) srstí – několikanásobný předmět
- g) debatujeme – povídáme si, diskutujeme
téma – námět
hádcce – roztržce, výměně názorů
šance – možnost, příležitost

5 Diváci ve stávce

Itálie zažila o víkendu 11.–12. prosince neobvyklou stávku. Nestávkovali železničáři, zemědělci ani zástupci žádné jiné profese, ale statisíce televizních diváků, kteří vyslyšeli výzvu organizátorů stávky: „Vypněte televizi a užijte si život ve městě!“ Na akci, která se od roku 1994 každoročně koná v Miláně a která se letos poprvé rozšířila do všech větších italských měst, spolupracovala řada kin, divadel, muzeí a galerií, které poskytovaly slevy nebo vstup zdarma každému, kdo se prokázal dálkovým ovladačem. Účastníci stávky protestovali proti otupujícimu a izolujícimu vlivu televize a proti nekritickému sledování televizních pořadů bez ohledu na jejich často prachbídnou kvalitu. Copak tomu asi říkal italský premiér Silvio Berlusconi, majitel hned tří televizních stanic?

Z časopisu ABC

- b) prachbídná – špatná, event. nízká (ve spojení s kvalitou)
- c) nekritické sledování – sledování bez hodnocení pořadu, bez vytvoření vlastního názoru na pořad otupující a izolující vliv televize – pasivní přijímání informací a názorů prezentovaných v televizi



- e) přívlastek neshodný – kin, divadel, muzeí a galerií – slučovací poměr
předmět – slevy nebo vstup – slučovací
- f) kvalita – vlastnosti, kvantita – množství
- g) každoročně – skládáním, stejným způsobem byla vytvořena slova – spolupracovala, prachbídnou

- **muzeum** – veřejná sbírka uměleckého, kulturněhistorického, přírodního a jiného materiálu a zároveň i instituce, která tento materiál sbírá, uchovává, zpracovává a výstavami, popř. tiskem a přednáškami zpřístupňuje veřejnosti

galerie – instituce shromažďující, vystavující a vědecky zpracovávající díla výtvarného umění

- **Tsunami** je slovo pocházející z japonštiny: **tsu** – přístav, **nami** – dlouhá vlna.

Jde o sérii vln vyvolaných podmořským zemětřesením, vertikálním posunem litosférických desek okolo podmořského zlomu, podmořskými sesuvy dna, sesuvem části pobřeží do moře, sopečnou erupcí či dokonce dopadem meteoritu. Vzniklá porucha oceánu se šíří jako klubko vln a oscilace trvají do opětovného ustanovení rovnováhy. Z hlediska modelování jde o obtížný problém řešení vlnové rovnice na složitých oblastech. Prakticky je problémem nepředvídatelnost zemětřesení a obrovská rychlost, kterou se vlny šíří. Tsunami lze rozdělit podle dosahu na lokální a na ta, která jsou dostatečně silná na překonání velkých vzdáleností.

(zdroj – internet)

L